

astronave



Novedades junio 2025

A la venta el 6 de junio





DARK MYSTICAL 3

MARTA ÁLVAREZ / CHARLES DEROO

EL FINAL DE LA ÉPICA SAGA DE MAGICAL GIRLS YA ESTÁ AQUÍ

Luna, Hana, Iris, Erin y Nora vuelven a estar juntas, pero han traído visitantes inesperados en su regreso a la Tierra: la escurridiza Eclipsis siembra el caos por donde pasa y, aunque Mímesis está encerrado en un pentagrama, eso no significa que no pueda hacerle daño a la gente. Las cosas se han vuelto más complicadas que nunca y, mientras la abuela de Luna no se despierte, las mystical no saben cómo actuar,

ni cómo cazar a Eclipsis,

ni cómo acabar con Mímesis,

ni que una amenaza más terrible que los dos mystical oscuros acecha justo al otro lado de la Puerta... con un plan que podría destruir el mundo tal como lo conocen.

Solo hay algo que sí saben: que el terremoto que ha sacudido el instituto hasta los cimientos ha desatado una magia muy peligrosa que nadie aparte de ellas tiene posibilidades de parar.



AMISTAD / FANTASÍA / NOVELA

+12 años

Tercer volumen de tres, cartóné,
15 x 22 cm., 312 págs. B/N

PVP: 21,95 €

978-84-679-7689-2



9 788467 976892

LUNA



Sus padres siempre insisten en que tiene que «salir de su zona de confort», probar cosas nuevas; todas esas chorradas que dicen las revistas de las salas de espera y las *coaches* de crianza a las que su madre sigue en Instagram. Sin embargo, lo único que suelen regalarle a Luna las «nuevas experiencias» es la convicción de que estaba mejor antes de experimentarlas, gracias.

Como esa noche: nunca le han gustado los hospitales, y no necesitaba verse obligada a pasar la madrugada en uno para saber que tenía razón en aborrecerlos.

Entre blanquísimas sábanas tiesas por la lejía, su abuela duerme y duerme. La luz fluorescente le marca arrugas que Luna nunca le había visto. Siente tantas ganas de apartar la mirada como de no parpadear, de salir de la habitación como de quedarse. Se queda, claro.

Tampoco es como si pudiera irse...

Cuando Hana les ha dicho que su padre probablemente tuviera guardia en urgencias esa noche, les ha parecido una buena señal, como si el universo estuviera colaborando, para variar. Pero resulta que ese hombre es tan metomentodo como su hija. Ha insistido



en que Gala y Luna llamasen a sus padres, y, tras una conversación plagada de más mentiras de las que ha dicho en toda su vida (un listón que era difícil superar), ambos están de camino al hospital. Luna levanta la cabeza al oír el leve chirrido de la puerta, tensa, pero solo es Erin. Su amiga entra con un vaso de cartón en las manos y un rictus de asco en la boca.

—¡Puu! Es verdad lo que dicen, el café de hospital está asqueroso.

—¿Comparado con cuál? Es la primera vez en la vida que te veo con un café—replica Luna—.

—Solo lo dice para hacerse la mayor...

—Ya—murmura Gala, sin alzar la vista de su móvil—. Aunque tiene razón. El café de la máquina expendedora no vale nada.

Se ha hecho con una banqueta de aspecto incoherente que mantiene pegada a la cama de su abuela. Aunque apenas la mira.

Lleva un buen rato tecleando a saber qué, sin separar la mirada de la pantalla salvo para echarle vistazos a Luna de vez en cuando.

Pero nunca dice nada. Solo se muerde un poco la uña del pulgar y sigue tecleando. Luna nunca se había fijado en que su hermana se mordiese las uñas. No le pega. Pero ahí está, con la uña mordida y restos de esmalte oscuro, sentada, espalda recta y hombros algo encorvados. Seria, sólida y viva.

Viva.

A pesar de todo, de Umbria, de la megalomanía, de Mímesis y Eclipsis... Luna no está triste. Bueno, quizás sí, por su abuela. Prede lo que debería. No, no es que le importe menos, más bien...

...ahora sabe que hay cosas que importan más. Porque su hermana está ahí, y está viva y, cada vez que la mira (no deja de mirarla) Luna no puede evitar recordar cómo era el mundo cuando no lo estaba.

Ahora, mira a su hermana mayor y se siente... ¿en paz? ¿Es eso?

No está acostumbrada a ese silencio en su interior, como una manta que la arropa por dentro. A esa voz que acalla a las demás, aunque sea la más suave de todas; una voz que le dice que, mientras



EL PERRITO DE VAN GOGH

GEORGIA LARSON / GRACE HELMER

A VECES HACE FALTA UN POCO DE AYUDA PARA SABER ENCONTRAR LA INSPIRACIÓN

Vincent van Gogh es un artista que no tiene nada que pintar... hasta que aparece un perro travieso y le enseña que la inspiración está por todas partes. ¡Acompaña a Vincent mientras persigue a Sol por los escenarios de algunas de las obras más impresionantes del artista en esta aventura multicolor que hará que los jóvenes lectores aprendan a ver el mundo a través de otros ojos!

ARTE / ÁLBUM ILUSTRADO

+3 años,
Volumen único, cartóné, 27,8 x 24,5 cm, 32 págs. color
PVP: 15,95 €

Edición castellano:

978-84-679-7686-1



Edició català:

978-84-679-7687-8



TAMBÉ EN CATALÀ





¿DÓNDE ESTÁ LA EXCAVADORA?

JAMES COTELL

EL LIBRO PERFECTO PARA LOS PEQUEÑOS FANS DE LAS GRANDES MÁQUINAS

¿Crees que lo sabes todo sobre grúas, excavadoras y demolidoras? ¡A ver si es cierto! En este libro encontrarás numerosas de tus escenas favoritas con información interesantísima, no sólo para encontrar, sino también para aprender. ¿Puedes verlas todas? ¿Y las conocías?

Para los peques obsesionados con las grandes máquinas llega este libro, tan fantástico para pasar el rato como para aprender un montón. ¡Siéntate, busca y encuentra!

BUSCA Y ENCUENTRA

+3 años

Volumen único, cartóné, 21,5 x 28 cm., 48 págs. color PVP: 15,95 €

978-84-679-7573-4



9 788467 975734

