

astronave



Novedades marzo 2023





IRIDESCENT. THE ART OF LAIA LÓPEZ

Laia López

El nuevo y espectacular libro de arte de Laia López.

“Es fascinante descubrir cómo un color puede llegar a transmitir tantos sentimientos y emociones: la frescura y la libertad que nos llega al observar una pintura marina, la magia y misterio que desprenden las sombras moradas de una fotografía en una biblioteca recóndita o el rojo vivo, la ira y la vehemencia que habita el aire en pleno fragor de una batalla. Podría decir muchos más ejemplos, pero prefiero que los descubráis vosotros mismos a través de una serie de relatos en los que conoceréis la historia de Iridia, la Diosa de los colores, y Los Siete. La esencia de cada uno de estos personajes os acompañará a través de un gran mosaico iridescente que recopila las ilustraciones que he ido haciendo a lo largo de estos últimos años. Crimson, Sienna, Hansa, Viridian, Marina, Prue y Vi os esperan entre las páginas de este artbook.”

— Laia López

Laia López es una artista española con más de 1.2 millones de seguidores en Instagram. Es conocida internacionalmente por su distintivo estilo artístico y sus novelas ilustradas *Strawberry Moon* y *Royalty Witches*, y su libro de arte, *Gleaming: The Art of Laia López*.

PVP: 29,50 €
Cartón
Libro de arte

28 x 28 cm
112 páginas
A partir de 14 años

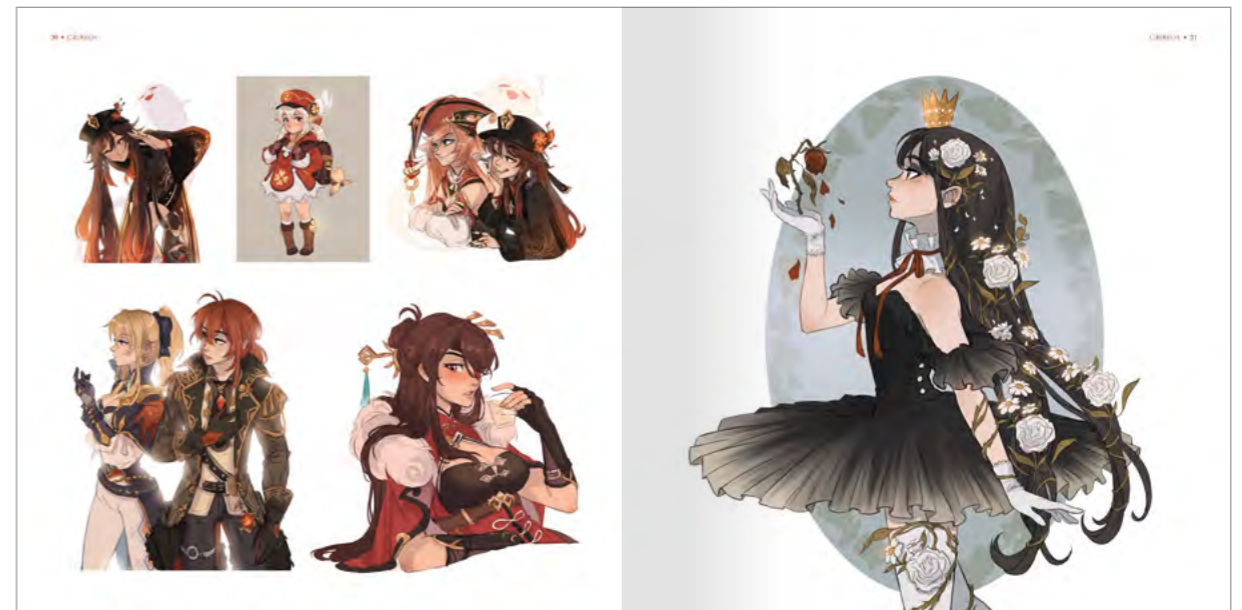


9 788467 959215
ISBN: 978-84-679-5921-5

La autora favorita de una generación.

- UN LIBRO DE ARTE ORIGINAL y muy personal que mezcla ficción e ilustraciones
- **DESCUBRE A LA AUTORA** cuyas ilustraciones han revolucionado las redes

A la venta **31 MARZO**





EL BOSQUE DEL TIEMPO. EDICIÓN INTEGRAL 1

Tristan Roulot y Mateo Guerrero

Una serie que combina aventura, magia, fantasía y viajes en el tiempo, de una forma como nunca antes habías visto.

Hay una leyenda que cuenta la historia de una aldea habitada solamente por niños. Dicen que esa aldea se encuentra en el corazón de un bosque, protegida del paso del tiempo por el poder de un cristal mágico. Dicen que, un día, el cristal se rompió en pedazos y alguien robó uno de ellos. Y cuentan que cuatro pequeños campeones salieron a recuperarlo. Esta es su historia.

Tristan Roulot es un periodista y guionista francés, nacido en Rennes en 1975. Tras obtener un máster en Derecho, abandonó el ámbito judicial para dedicarse al cómic. Comenzó su carrera de guionista con la serie humorística *Goblin's* (Soleil), ilustrada por Corentin Martinage, que se ha convertido en un gran éxito comercial, con más de 200.000 ejemplares vendidos. En Canadá conoció a Patrick Hénaff, con quien creó *Le Testament du Capitaine Crown* (Soleil), un thriller oscuro y violento en dos partes. Más tarde se unió a Philippe Sabbah para *Hedge Fund* (Le Lombard, Europe Comics en inglés), un thriller financiero de cinco volúmenes y subiendo. Roulot ha creado *Irons* (Le Lombard, con Luc Brahy), ambientada en Canadá, así como *Arale* (Dargaud en Francia y Norma en España, con Denis Rodier), que reimagina una Rusia que nunca existió, mezclando realidad y fantasía oscura en una fábula fascinante sobre el precio del poder.

Mateo Guerrero es un historietista nacido en 1976 en La Línea de la Concepción (Cádiz), se ha especializado en el género fantástico con una fuerte influencia del manga. Tras estudiar magisterio, Mateo Guerrero se dio a conocer con las series *Crónicas de Mesene* (1995), creada junto al guionista Roke González, y *Cazadores en la Red* (2000), publicada en Mi País. A partir de 2001, ha trabajado para el mercado estadounidense (*Warlands*), y luego franco-belga (*DragonSeed*, *Beast* y *Turo*). Estas dos últimas han visto la luz en Norma Editorial, así como la saga *Gloria victis*.

Una apasionante historia repleta de inesperados giros de guion.



A la venta
31
MARZO

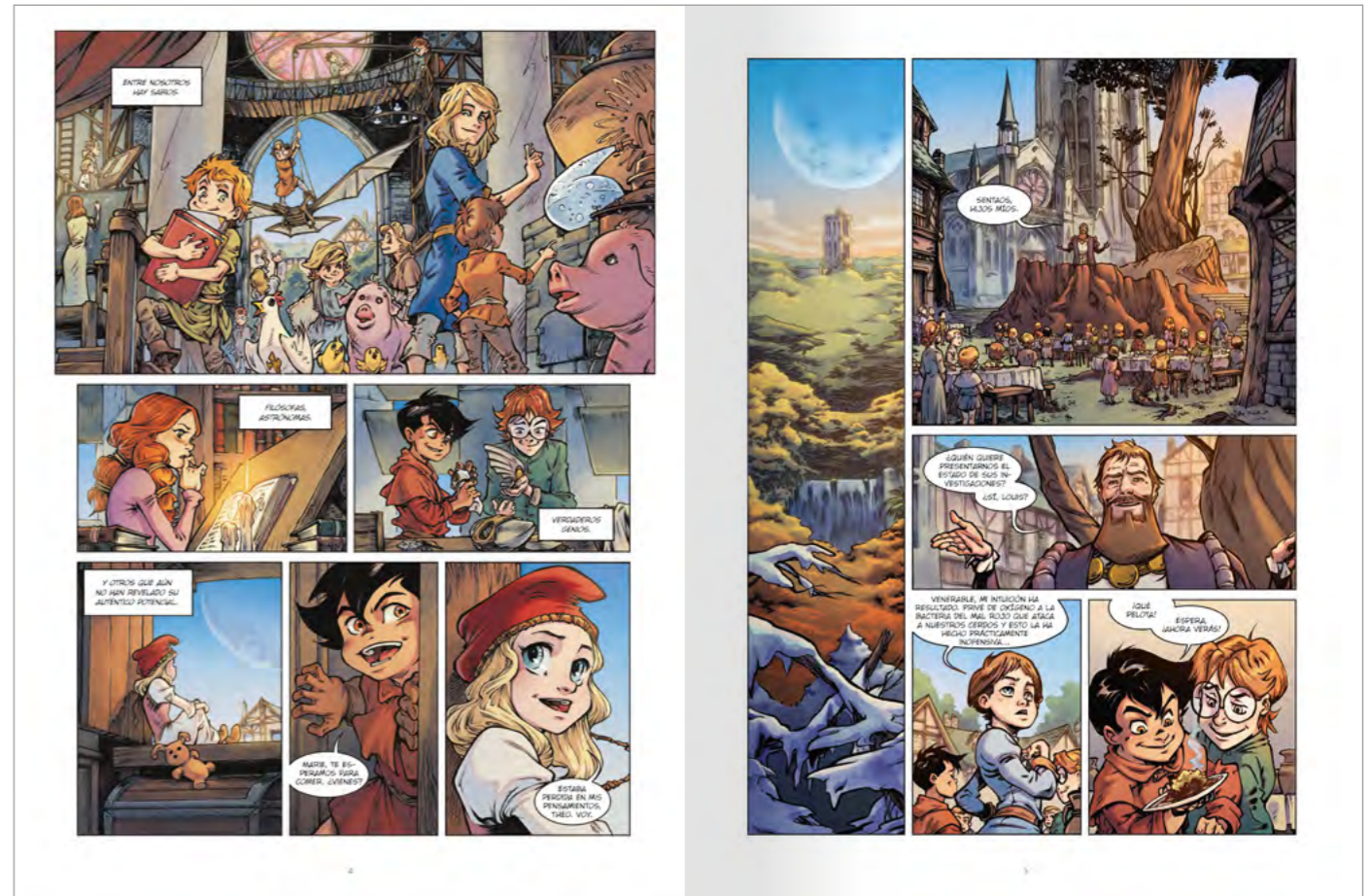
PVP: 22 €
Cartóné
Ilustración

22,2 x 29,5 cm
96 páginas
A partir de 14 años



9 788467 960204
ISBN: 978-84-679-6020-4

- **MATEO GUERRERO ES UNO DE LOS AUTORES MÁS PRESTIGIOSOS DEL PANORAMA DEL CÓMIC EUROPEO** que ha sabido combinar el dibujo de la BD con la influencia del manga. Un dibujo ideal para jóvenes lectores.





COSMOKNIGHTS 1. PALADINES DEL ESPACIO

Hannah Templer

Acabar con el patriarcado desde dentro.

La vida de Pan solía ser sencilla. Trabajar en el taller de su padre, salir a escondidas con Tara para bailar, otear juntas los barcos cargueros en el cielo... Ni siquiera importaba que Tara fuera una princesa. Hasta que llegó el día en que sí importó, y tuvieron que despedirse para siempre...

Años más tarde, cuando dos carismáticas paladines aparecen heridas en su porche, la vida de Pan deja de ser sencilla. Huyendo junto a Cass y Bee, Pan descubrirá los intrincados secretos de su mundo neo-medieval... y la embriagadora posibilidad de hacerlo arder.

Hannah Templer es una dibujante y diseñadora gráfica queer. Además de escribir e ilustrar *Cosmoknights*, es también la artista de *GLOW* (IDW Publishing, Netflix) y ha trabajado como colorista y diseñadora de portadas e interiores en series tan reconocidas como *Samurai Jack*, *Tomb Raider* y *Jem y los hologramas*. Disfruta de la vida junto a su fiel perro Thistle y su gato gruñón Noodle, y juega a juegos de mesa de rol tan a menudo como puede.

PVP: 22,00 €
Rústica con solapas
Cómic

17,7 x 25,4 cm
216 páginas
A partir de 14 años



9 788467 959864
ISBN: 978-84-679-5986-4

CHEERLEADERS. ORGULLO Y POMPONES

Crystal Frasier, Val Wise, Oscar O. Jupiter

Una enternecedora historia llena de inclusividad y optimismo.

A pesar de su buen expediente, el carácter antisocial de Annie puede costarle ir a la universidad; para solucionarlo, tendrá que hacer más extraescolares, y el equipo de animadoras parece ser la solución...

Crystal Frasier cuenta con veinte años de experiencia escribiendo cómics, libros y juegos. Ha colaborado con grandes marcas como *Pathfinder* o *Dragones y Mazmorras*.

Val Wise es un dibujante que ha participado en un buen puñado de antologías, como *Dates!* y *Wayward Kindred*, así como en otros proyectos.

PVP: 16,95 €
Cartoné
Cómic

15 x 21,5 cm
128 páginas
A partir de 12 años



9 788467 949148
ISBN: 978-84-679-4914-8



HAMMERDAM

Enrique Fernández

Un cómic repleto de fantasía y ternura con un arte hipnotizante.

Melina es la hija mayor de un matrimonio de campesinos que acaban de ser padres por segunda vez y que se están volcando en su nuevo hijo. Como el pequeño duerme fatal, la pareja ha tenido que centrarse en él y dejar a Melina un poco de lado. Melina vive en la villa de Hammerdam, un pacífico pueblecito que se ha hecho famoso porque en sus dominios acaba de caer un martillo mágico que, se supone, enviaron los dioses. Muchos desean empuñar el martillo, pero es el propio martillo quien elige a su poseedor (o poseedora) según el principio de que esa persona sea ideal para cumplir una misión determinada (sea cual sea)...

Enrique Fernández ha trabajado en diversas producciones cinematográficas en el campo del storyboard, y a partir de 2004 dibujó diversas obras para el mercado francés. En 2009, publicó *La isla sin sonrisa*, que fue galardonada en 2010 con el *Prix ActuaBD/Conseil Général des Jeunes de Charente* del Festival de Angoulême.

PVP: 28 €
Cartoné
Cómic

21 x 28 cm
160 páginas
A partir de 14 años



9 788467 960198
ISBN: 978-84-679-6019-8



KODI

Jared Cullum

Una amistad inquebrantable.

Otro año más, Katya pasa las vacaciones de verano con su abuela en Alaska, sin muchos amigos y leyendo cómics. Un día de tormenta, la pequeña se encontrará con la criatura más grande que jamás haya visto... un enorme oso de gran corazón que está malherido.

Tras cuidarlo, niña y oso entablan una preciosa amistad que se verá interrumpida cuando Katya deba volver a Seattle. Pero Kodi no estará dispuesto a perder a su amiga humana y decidirá ir a buscarla a la gran ciudad...

Jared Cullum, nacido en Tennesse, vive actualmente con su esposa e hijos en Pensilvania. Ha escrito y pintado historias y arte conceptual para multitud de editoriales estadounidenses como IDW, Frenemy Studios, Boom!-Archaia, Insight Editions y Jim Henson Productions. Su primera novela gráfica, *Kodi*, recibió el Premio Reuben a la mejor novela gráfica y ha sido traducida a varios idiomas.

PVP: 19,95 €
Cartoné
Cómic

16,5 x 22,8 cm
176 páginas
A partir de 8 años



9 788467 951981
ISBN: 978-84-679-5198-1

