

# astronave



**Novedades abril 2023**

A la venta el 14 de abril





# LA MAESTRA

Yves Lavandier, Carole Maurel

## Una oda al colectivo de profesores y profesoras

Bretaña, junio de 1944.

A pesar de que los aliados ya han desembarcado en Normandía, el ocupante y la milicia local siguen persiguiendo a los judíos y a los combatientes de la Resistencia... incluso si estos son niños. ¿Podrá esta maestra proteger a sus alumnos?

Una aventura vibrante y emotiva, y un sincero homenaje a todo el cuerpo docente.

**Yves Lavandier** estudió cine en la Universidad de Columbia de Nueva York entre 1983 y 1985, donde contó con profesores de la talla de Miloš Forman, Larry Engel o Melina Jelinek entre otros. En esos dos años escribió y dirigió varios cortometrajes. Volvió a Francia en 1985, dirigió un nuevo corto y se concentró en la escritura de guiones, principalmente para la televisión. Además, se dedicó a la enseñanza de escritura de guiones por toda Europa y publicó un libro sobre este argumento llamado "La dramaturgia", considerado la biblia de los escritores de cine y teatro. En agosto y septiembre de 2000, realizó su primer largometraje como director y guionista, *Yes, But...*. En 2022 publicó en Francia su primer cómic junto a Carole Maurel, *La maestra*.

**Carole Maurel**, nacida en 1980, es una guionista, dibujante y diseñadora francesa, que trabaja en el mundo de la animación y el cómic. Entre sus obras más destacadas se encuentran *Collaboration horizontale* (Delcourt, 2017) y *Eden* (Rue de Sèvres, 2018). Es miembro del colectivo de creadores de cómics contra el sexismo.

## Una historia de supervivencia y enseñanza.

- **UNA VALIENTE Y COMPROMETIDA MAESTRA** se enfrenta al ejército nazi y los colaboracionistas..
- **UNA OBRA QUE RECUERDA AL CLÁSICO DE NUESTRO CATÁLOGO** *La guerra de Catherine* de Julia Billet y Claire Fauvel.

PVP: 28,00 €  
Cartoné  
Cómic

22 x 29 cm  
204 páginas  
A partir de 14 años



9 788467 961850  
ISBN: 978-84-679-6185-0





## NO ES PAN COMIDO

Camille Jourdy

Un tierno y delicioso cuento de la autora del exitoso y celebrado *Las varamillas*

Mamá oso le encarga al pequeño osito llevar un pastel recién hecho a sus vecinos, pero pronto descubrirá que cargar un pastel tan delicioso por el bosque no es pan comido...

**Camille Jourdy** creció en Dole (Francia). Estudió en Beaux-Arts en Epinal y luego en la Escuela de Artes Decorativas de Estrasburgo. Es autora de cómics (*Juliette: Los fantasmas regresan en primavera* y *Rosalie Blum*, Premio RTL 2009 y premio revelación Angoulême 2010, que Julien Rappeneau adaptó para el cine en 2016). Desde 2005, también es ilustradora infantil y produce álbumes y juegos para Actes Sud, Albin Michel, Moulin Roty, MeMo. Autora de *Las Varamillas*, obra galardonada con el premio Pépites 2019 y al Mejor cómic juvenil del festival de Angoulême 2020.

PVP: 14,95 €

17 x 13 cm

Cartoné

24 páginas

Álbum ilustrado

A partir de 3 años



9 788467 960389

ISBN: 978-84-679-6038-9

Un álbum precioso dedicado a los más peques de la casa.

- **DE LA AUTORA MULTIPREMIADA** Camille Jourdy.
- **UN HERMOSO Y DIVERTIDO CUENTO ILUSTRADO** con belleza y sensibilidad.





# EL CLUB SECRETO DE LOS UNICORNIOS

Emma Roberts, Rae Ritchie y Tomislav Tomić

Este libro te ayudará a conocer los secretos mejor guardados de los unicornios

¿Tú también crees en los unicornios?

¿Te gustaría formar parte de una sociedad secreta que busca e investiga a los unicornios en plena naturaleza? Pues es hora de que ocupes tu lugar en el Club Secreto de los Unicornios.

A través de este mágico viaje, podrás conseguir las diez insignias que te convertirán en integrante oficial del Club Secreto de los Unicornios, y descubrirás el manual oculto que solo pueden leer quienes guardan auténtica amistad por estos maravillosos seres

Ahora llega tu turno de custodiar el precioso conocimiento que albergan estas páginas, por el bien de todos los caballos mágicos.

**Emma Roberts** es una autora y editora de libros infantiles londinense que ha sido galardonada en varias ocasiones. Emma siempre ha sido una fan incondicional de la fantasía y tiene los tatuajes para demostrarlo. Como no hay unicornios que necesiten hogares en Cheltenham, donde vive ahora, ha adoptado en su lugar a dos perros callejeros a los que ha llamado Frodo y Arya.

**Rae Ritchie** es una ilustradora y diseñadora de Minneapolis, Estados Unidos. Se inspira mucho en la naturaleza, los libros antiguos para niños, las fábulas y los cuentos de hadas. Comenzó en la industria de la moda, diseñando accesorios de moda para mujeres y niños para los principales minoristas y, poco a poco, se adentró en el mundo editorial. Ha trabajado para Los Angeles Times, Dear Stella Design y Oopsy Daisy entre muchos otros.

**Tomislav Tomić** es un ilustrador conocido por sus dibujos a pluma y tinta que se basan en un estilo de grabado renacentista. Se graduó en la Academia de Bellas Artes de Zagreb y vive con su familia en Croacia.

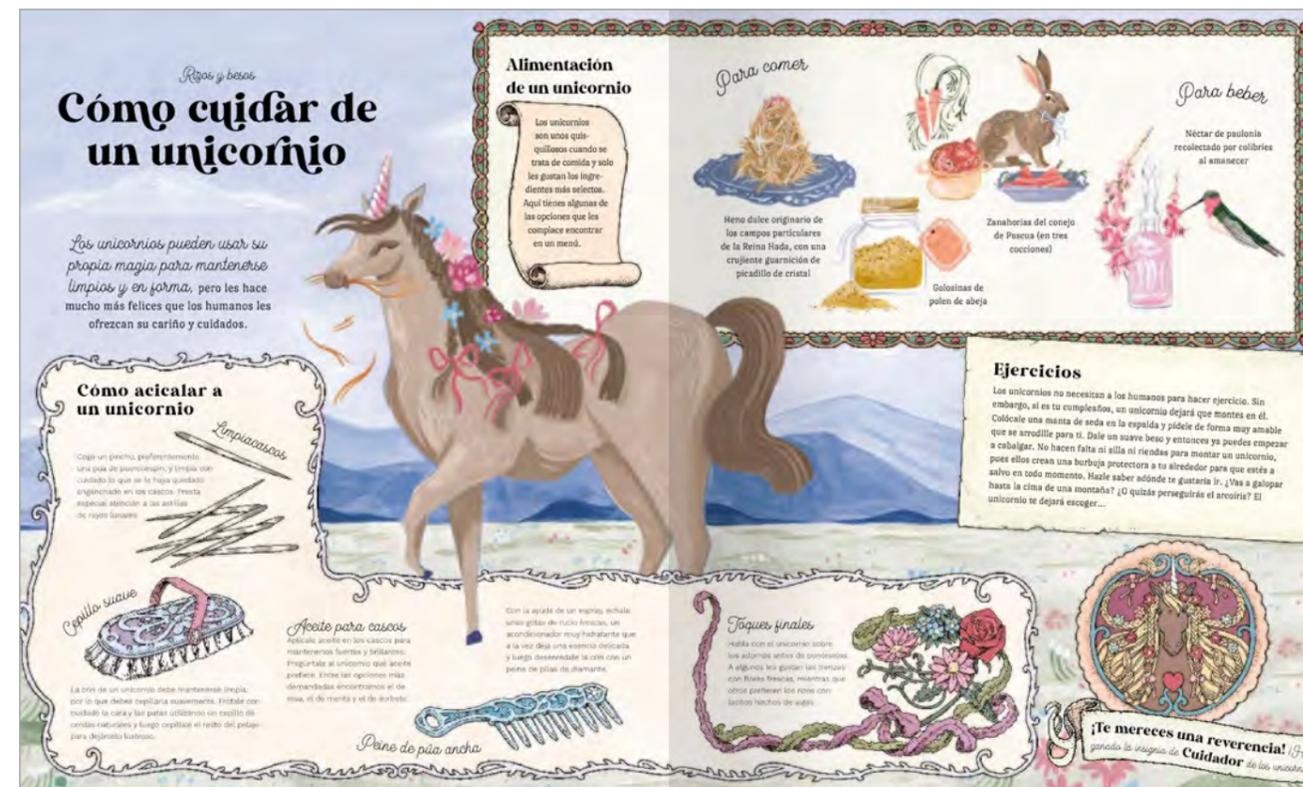
PVP: 24,95 € 25,6 x 31 cm  
Cartón 24 páginas + librito de 32 páginas  
Album ilustrado A partir de 9 años



ISBN: 978-84-679-5204-9

## Los unicornios nunca pasan de moda. Cuentan con legión de seguidores.

- **GRACIAS A ÉL DESCUBRIRÁS DÓNDE RESIDE EL SECRETO DE LA MAGIA DE LOS UNICORNIOS**, cómo hay que peinarlos, cómo nació el primer unicornio sobre la tierra. ¡Sabrás incluso cómo huelen sus heces!
- **A MEDIDA QUE VAYAS CONOCIENDO SUS MISTERIOS Y SECRETOS** irás ganando insignias que demostrarán tu perfecto conocimiento del mundo de los unicornios.





## LA GUERRA DE CATHERINE

Julia Billet y Claire Fauvel

El cómic ganador del premio *Jeunesse* de Angoulême que relata la historia de Rachel, una joven que vivirá su adolescencia en la Francia de la Segunda Guerra Mundial

Los padres de Rachel la dejan en la Maison de Sèvres, una escuela cerca de París en la que se refugian niños judíos durante la Segunda Guerra Mundial. Allí descubrirá su pasión por la fotografía.

Con la ocupación de París, la escuela tampoco es un lugar seguro, así que Rachel deberá cambiar de nombre y huir. Ayudada por una red de la resistencia, recorrerá Francia yendo de un sitio a otro, siempre con su cámara de fotos.

Rachel creará su reportaje de la guerra retratando la resistencia, esos héroes anónimos que arriesgan sus vidas para salvar las de los demás y gracias a los cuales Rachel podrá ser, al fin, una mujer libre.

**Julia Billet** vive en un pequeño pueblo de Vosgos. Es la autora de la novela *La guerre de Catherine*, en la cual se basa este cómic. Julia tiene una prolífica carrera durante la cual ha escrito novelas, cuentos, álbumes, cómics, poesía... Es profesora en la escuela de arte de Epinal, donde anima a sus alumnos a escribir, a leer y volver a escribir.

**Claire Fauvel** estudió ilustración en la escuela Estienne y cine de animación en la École des Gobelins de París. Después de haber trabajado en animación infantil, se lanzó al mundo del cómic para poder contar sus propias historias. Fauvel es, además, ilustradora de álbumes infantiles.

PVP: 19,95 € 21 x 27,5 cm  
Cartoné 160 páginas  
Cómic A partir de 9 años



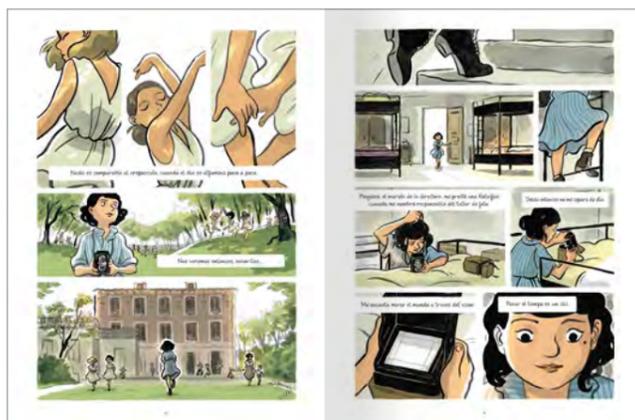
9 788467 932058  
ISBN: 978-84-679-3205-8

- **SE PUEDE LEER A PARTIR DE 9 AÑOS**, pero tiene un potencial *crosscover*.
- **UN GUIÓN Y UN DIBUJO** que casan a la perfección.



“Qué historia tan maravillosa, un destello de bondad dentro de todo el dolor de la Segunda Guerra Mundial.”

— *Le Nouvel Observateur*



## Mejor cómic infantil del festival de Angoulême 2020.



## LAS VARAMILLAS

Camille Jourdy

Un libro precioso para reírse, estremecerse y perderse en las páginas de acuarela de Camille Jourdy

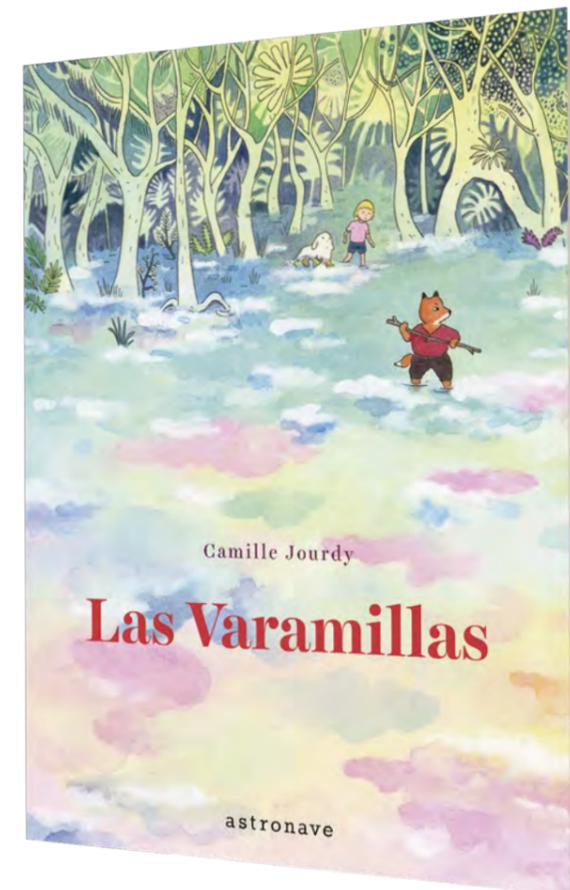
Hace un día precioso para un picnic, pero Jo no piensa lo mismo. Harta de sus nuevas hermanas y su nueva madre, decide perderse por el bosque misterioso y seguir a unas extrañas criaturas que vuelven a su casa. Se adentrará entonces a un mundo nuevo, lleno de personajes fantásticos y entrañables con los que vivirá una aventura que recordará siempre.

**Camille Jourdy** creció en Dole (Francia). Estudió Bellas Artes en Épinal y luego en la Escuela de Artes Decorativas de Estrasburgo. Es autora de cómics (*Juliette: Los fantasmas regresan en primavera* y *Rosalie Blum*, premio rtl 2009 y premio revelación Angoulême 2010, que Julien Rappeneau adaptó para el cine en 2016). Desde 2005, también es ilustradora infantil y produce álbumes y juegos para Actes Sud, Albin Michel, Moulin Roty, MeMo...

PVP: 18,95 € 18,5 x 24,5 cm  
Cartoné 160 páginas  
Cómic A partir de 9 años



9 788467 941500  
ISBN: 978-84-679-4150-0



“Uno se pregunta para quién es este maravilloso cómic: si para los adultos que sueñan con volver a la infancia o para los niños que temen crecer. Es para ambos, sin duda, y eso es fantástico.”

— *TÉLÉRAMA.FR*

