

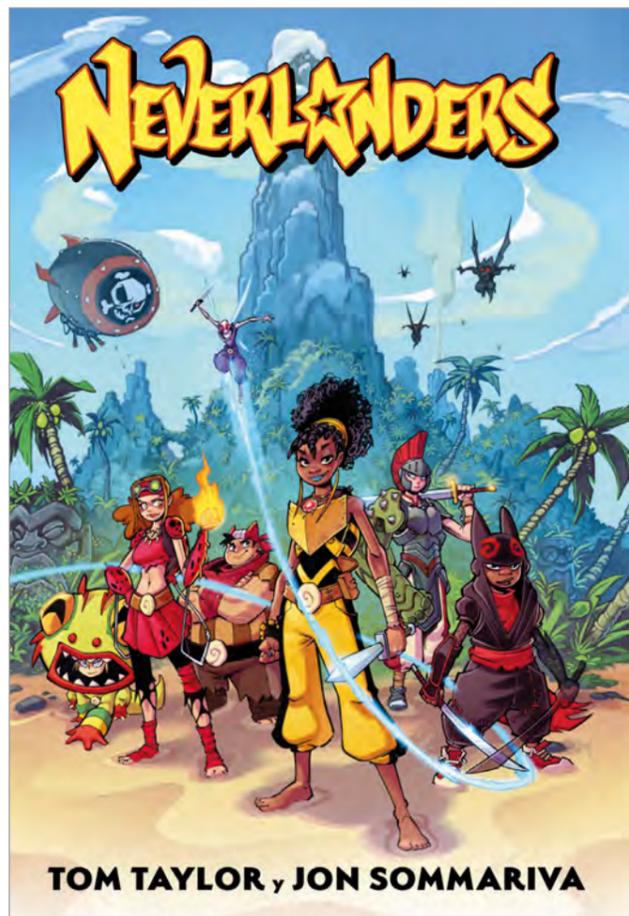
astronave



Novedades mayo 2023

A la venta el 12 de mayo





NEVERLANDERS

Tom Taylor y Jon Sommariva

Dos estrellas del cómic de superhéroes actualizan el mágico y apasionante mundo de Peter Pan

Bee, Luz, Gracie, Justin y Felix son niños abandonados que sobreviven como pueden pidiendo en el metro y durmiendo en un desguace. Con todo, han logrado una existencia bastante tranquila cuidándose los unos a los otros. Pero todo cambiará el día en que un extraño huérfano llamado Paco les formule una sencilla pregunta: “¿queréis una vida mejor?”.

El australiano **Tom Taylor** (Melbourne, 1978) forma parte de una hornada de guionistas de cómic que está insuflando en el género de superhéroes grandes dosis de frescura y dinamismo. Ha trabajado para Marvel y DC poniendo su talento al servicio de personajes tan célebres como Superman, Lobezno, Batman o el Escuadrón Suicida. Además, ha creado sus propias series, como *The Deep* (adaptada a la pequeña pantalla como serie de animación). *Neverlanders* es una de sus obras más personales.

También australiano, **Jon Sommariva** trabaja desde hace décadas para el mercado estadounidense, donde se ha ganado una reputación de dibujante moderno y fresco gracias a sus cómics ambientados en el universo de Star Wars. Recientemente sorprendió a crítica y público con un entretenidísimo crossover: *Las aventuras de Batman y las Tortugas Ninja*. *Neverlanders* es su cómic más reciente y su primera colaboración con Tom Taylor.

PVP: 19,95€ 15,2 x 22,8 cm
Rústica con solapas 192 páginas
Cómic A partir de 12 años

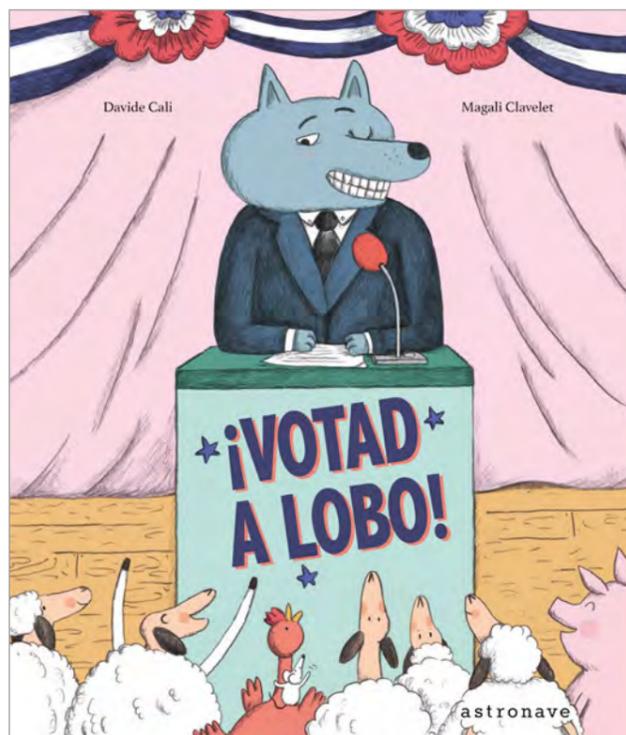


ISBN: 978-84-679-6207-9

Una vibrante y mágica aventura con un arte espectacular

- **UN NUEVO VIAJE A LA ISLA DE NUNCA JAMÁS EN PLENO SIGLO XXI** de la mano de dos afamados autores.
- **“UNA AVENTURA BRILLANTE Y VIBRANTE.** Taylor y Sommariva nos han dado un Nunca Jamás que alcanza unas cotas de innumerables posibilidades”.
—RYAN NORTH, ganador de un premio Eisner por *La imbatible chica ardilla*
- **“ÉPICAMENTE IMAGINATIVA y sorprendentemente fresca”.**
—SCOTT SNYDER, ganador de un premio Eisner por *Batman*





¡VOTAD A LOBO!

Davide Cali y Magali Clavelet

También en CATALÁN

Para niños y adultos, una fábula sobre las elecciones a la que no le falta un mordisco

En la granja, los animales pronto elegirán a su nuevo líder. A Pedro Cerdo, Nina Gallina y a los hermanos Ratones les gustaría ser elegidos, por supuesto.

Pero este año también se presenta Jacobo Lobo, un candidato al que nadie conoce: es guapo, simpático y cuenta chistes graciosísimos...

¡TODOS QUIEREN VOTAR A LOBO!

Davide Cali es un autor italiano nacido en Suiza. Tiene una prolífica carrera como escritor de álbumes infantiles y cómics y ha sido galardonado con varios premios. Su peculiar sentido del humor y su imaginación sin límites encantan a los niños y están muy presentes también en este álbum.

Magali Clavelet es una autora e ilustradora que ha escrito e ilustrado numerosos álbumes infantiles para las principales editoriales francesas.

PVP: 15,95 €

CASTELLANO

CATALÁN

Cartoné

Libro ilustrado

22,5 x 26,5 cm

40 páginas

A partir de 3 años



9 788467 961959

ISBN: 978-84-679-6195-9

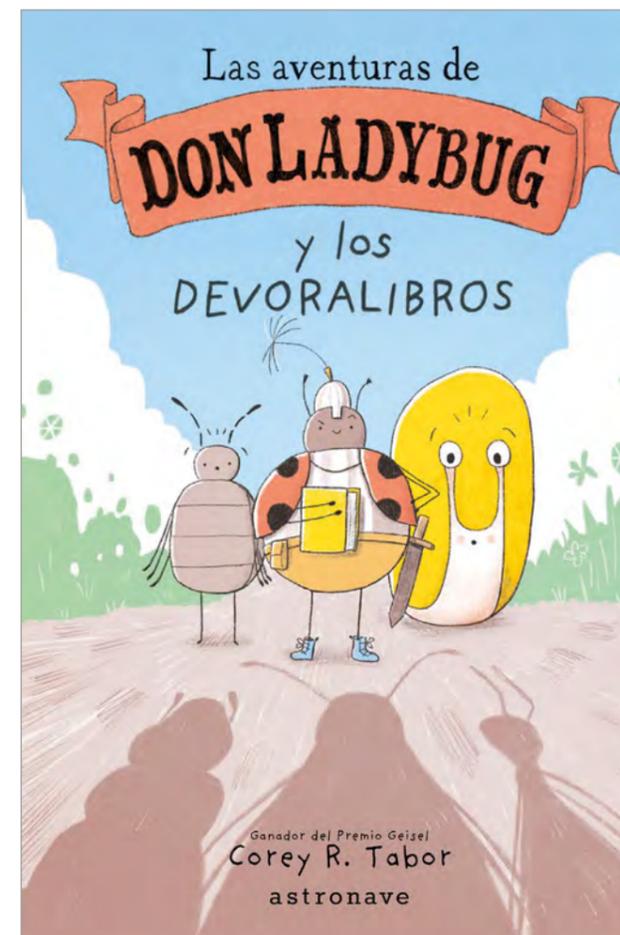


9 788467 961966

ISBN: 978-84-679-6196-6

Un cuento ideal para enseñar que en política no es oro todo lo que reluce

- **DIVERTIDA Y ESCLARECEDORA**, esta fábula gustará tanto a pequeños como mayores.
- **DE LA MANO DE UNO DE LOS AUTORES MÁS POPULARES** de libros infantiles y juveniles



Una historia divertida y dulce protagonizada por unos bichitos de jardín

LAS AVENTURAS DE DON LADYBUG 3. DON LADYBUG Y LOS DEVORALIBROS

Corey R. Tabor

Una nueva gesta del duque bicho más valiente

Don Ladybug, duque de los dientes de león y campeón de la sinceridad y la justicia, debe superar una noble hazaña: ¡devolver un libro a la biblioteca!

Sin embargo, tanto él como su heraldo Pell y su fiel escudero Sterling se topan con una banda de maleantes que tratan de impedir su misión.

Pero ¿qué clase de criaturas osan detener tan noble gesta?

Corey R. Tabor ama los libros; especialmente, los libros ilustrados. Es autor e ilustrador de varios libros para niños que han sido galardonados con la Mención de Honor Caldecott y el premio Geisel. Actualmente vive en Tacoma, Washington, con su esposa e hijo y pasa su tiempo haciendo fotos e historias.

PVP: 15,95 €

15,2 x 23 cm

Cartoné

72 páginas

Cómic

A partir de 3 años



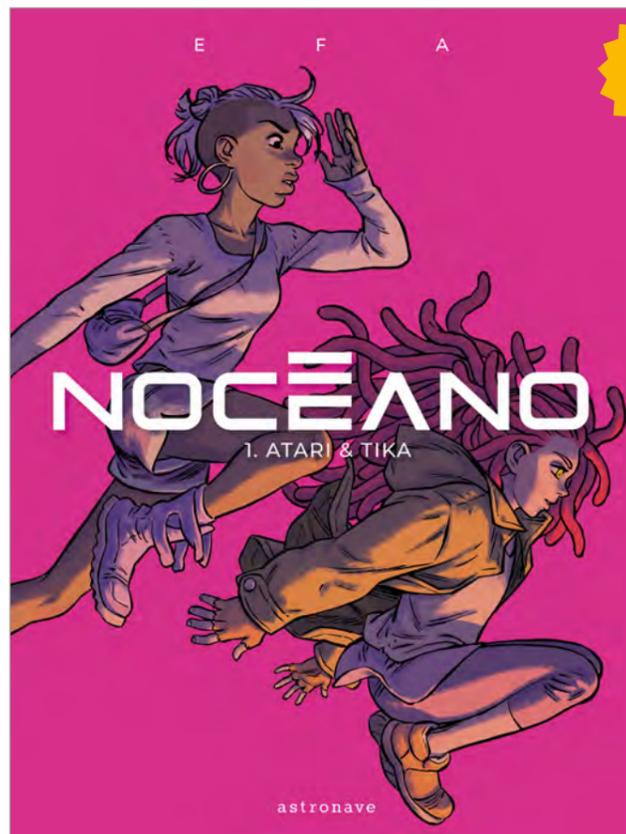
9 788467 960211

ISBN: 978-84-679-6021-1

- **“ESTA DIVERTIDA HISTORIA DE AMISTAD** es una excelente opción para lectores jóvenes”.

— School Library Journal





✓ NOCÉANO 1. ATARI & TIKA

Efa

Distopía y crítica social en el postcataclismo medioambiental

En un futuro donde la subida del nivel del mar ha cambiado Europa, el océano tal como lo conocíamos ya no existe. La dictadura neoliberal de Systema gestiona el Nocéano y el racionamiento del agua, y la sociedad vive de acuerdo con sus injustas leyes.

Atari, una adolescente castigada por este orden social, toma una decisión: vengar la muerte de su madre, asesinada por los cuerpos policiales de Systema. Junto a Tika, otra huérfana rebelde, iniciará un camino de sublevación con tal de derrocar los cimientos de este futuro tan distópico y cercano...

Cuando **Ricard Fernández** decidió abandonar los estudios con 16 años, fue para lanzarse de lleno a lo que le gustaba. Después de fundar su primer fanzine, *Realitat Virtual*, comienza a trabajar en un estudio de dibujos animados y prueba suerte como dibujante freelance. Y, como aquello le gusta, publica su primera serie, *Les Icaríades*, con Toni Termens, y después, en solitario, *Rodríguez*. Mientras tanto, se ha convertido en Efa y no piensa dejarlo. Crea *L' me du Vin* y da comienzo a su colaboración con Virginie Ollagnier y Olivier Jouvray en la serie *Kia Ora*. Publica entonces *Alter Ego*, con Denis Lapière y Pierre-Paul Renders, y *Yerzhan*, escrito por Régis Hautière. Con *El soldado* vuelve a encontrarse con un colaborador que aprecia, Olivier Jouvray, en *Le Lombard*. En 2014, conoce a Salva Rubio. Apasionados ambos de la Historia del Arte y la pintura, les parece evidente que deben trabajar juntos en un proyecto como el de *Monet. Nómada de luz*. Y, desde entonces no ha parado de publicar con regularidad en el país vecino con gran éxito de crítica y ventas.

De la mano de uno de nuestros grandes talentos nacionales

PVP: 17,95 € 24 x 37 cm
Cartoné 64 páginas
Cómic A partir de 6 años



ISBN: 978-84-679-6000-6

● **CIENCIA FICCIÓN DISTÓPICA** que encantará a los fans de *Los juegos del hambre* y la serie *Divergente*.



✓ EL BOSQUE DEL TIEMPO. EDICIÓN INTEGRAL 1

Tristan Roulot y Mateo Guerrero

Una serie que combina aventura, magia, fantasía y viajes en el tiempo, de una forma como nunca antes habías visto

Hay una leyenda que cuenta la historia de una aldea habitada solamente por niños. Dicen que esa aldea se encuentra en el corazón de un bosque, protegida del paso del tiempo por el poder de un cristal mágico. Dicen que, un día, el cristal se rompió en pedazos y alguien robó uno de ellos. Y cuentan que cuatro pequeños campeones salieron a recuperarlo. Esta es su historia.

Tristan Roulot es un periodista y guionista francés, nacido en Rennes en 1975. Tras obtener un máster en Derecho, abandonó el ámbito judicial para dedicarse al cómic. Comenzó su carrera de guionista con la serie humorística *Goblin's* (Soleil), ilustrada por Corentin Martinage, que se ha convertido en un gran éxito comercial, con más de 200.000 ejemplares vendidos. En Canadá conoció a Patrick Hénaff, con quien creó *Le Testament du Capitaine Crown* (Soleil), un thriller oscuro y violento en dos partes. Más tarde se unió a Philippe Sabbah para *Hedge Fund* (Le Lombard, Europe Comics en inglés), un thriller financiero de cinco volúmenes y subiendo. Roulot ha creado *Irons* (Le Lombard, con Luc Brahy), ambientada en Canadá, así como *Arale* (Dargaud en Francia y Norma en España, con Denis Rodier), que reimagina una Rusia que nunca existió, mezclando realidad y fantasía oscura en una fábula fascinante sobre el precio del poder.

Una apasionante historia repleta de inesperados giros de guion

Mateo Guerrero es un historietista nacido en 1976 en La Línea de la Concepción (Cádiz), se ha especializado en el género fantástico con una fuerte influencia del manga. Tras estudiar magisterio, Mateo Guerrero se dio a conocer con las series *Crónicas de Mesene* (1995), creada junto al guionista Roke González, y *Cazadores en la Red* (2000), publicada en Mi País. A partir de 2001, ha trabajado para el mercado estadounidense (*Warlands*), y luego franco-belga (*DragonSeed*, *Beast* y *Turo*). Estas dos últimas han visto la luz en Norma Editorial, así como la saga *Gloria victis*.

PVP: 22 € 22,2 x 29,5 cm
Cartoné 96 páginas
Ilustración A partir de 14 años



ISBN: 978-84-679-6020-4

● **MATEO GUERRERO ES UNO DE LOS AUTORES MÁS PRESTIGIOSOS DEL PANORAMA DEL CÓMIC EUROPEO** que ha sabido combinar el dibujo de la BD con la influencia del manga. Un dibujo ideal para jóvenes lectores.



